



## MEIDAG

De kerzelaar zijn trouwgewaad  
heeft aangedaan:  
vandage moet hij, meidag is 't,  
ter bruiloft gaan.

Elk taksken is een priem nu, die,  
bewonden, wit,  
tot tenden, in een' witte schee  
van blommen zit.

Beruwrijmd, was hij schoon, wanneer  
de winter woei:  
veel duizendmaal is schoonder nu  
zijn blomgebloei.

Te winter was zijn' schoonheid als  
een' beeltenis  
des levens; koud en ijdel, zoo  
de schaduwe is.

Geen schaduwbeeld en is hij nu,  
geen schijn, maar al  
dat schoon is, al dat levende, en  
dat liefgetal.

't Is bruiloft, en 't is zonneweêr:  
de zomermeid  
den bruidegom verwacht  
die haar was toegezeid.

*Rijmsnoer*



## DE OUDE KOPWULGE

De oude kopwulg', hoort mij melden,  
achter lande zie 'k, onzelden,  
't hoofd met jarig hout gelaân,  
hellende over't water staan.

Tweemaal schoone is ze aan te schouwen:  
eenmaal in den diepen, blauwen  
hemel; en, beneên weêrom  
in den diepen waterkom.

Och, hoe geren, achter strate,  
zie 'k u, groene vogelzate;  
hoore ik, als ge zingt en klingt,  
's morgens, . . . en de zonne blinkt!

Och, hoe is mij lief het leken  
dikwijls van den dauw gebleken,  
vallende in den waterplasch,  
uit uw vochtig meigewas!

Blijft nog lange, o oude bonke,  
staan daar, van den wulgentronke,  
staan en, bij den waterboord,  
dragen jonghout, immervoort!

Wij zijn 't jonghout, die op de oude  
koppen staan, wier menigvoude  
wortels uit den moederschoot  
halen ons het daaglijksch brood.

Late God nog lange ons wachten,  
eer, eilaas, wij, kruime en krachten,  
door uw' val, voor goed geroofd,  
vallen, met uw vallend hoofd!

*Rijmsnoer*

## BONTE ABEELEN

Wit als watte, en teenegader  
groen, is 't bonte abeelgeblader.

Wakker, als een wekkerspel,  
wikkewakkelwaait het snel.

Groen vanboven is 't en, zonder  
minke, wit als melk, vanonder.

Onstandvastig volgt het, gansch,  
't onstandvastig windgedans.

Wisselbeurtig, op en neder,  
slaat het, als een' vogelveder.

Wit en grauw, zoo, dóór de lucht,  
«bonte-abeelt» de duivenvlucht.

*Rijmsnoer*



### BETULA ALBA, L.

'k Groete u, wit als molkenroom,  
in den bossche en achter strate,  
's zomers, 's winters, vroeg of late,  
bleekgebolden berkenboom!

Edeldrachtig houtgewas,  
's zomers laat ge uw' teere takken,  
hangend haarwijs, ommezwakken,  
of 't een spruitend water was.

Lijzig, dóór uw hoofdgewaai,  
ruischt het dan, of, in uwe armen,  
honge een' bende bie'n te zwarmen,  
rustloos, in den zonnelaai.

's Winterdaags, alhier aldaar,  
om uw' blanken hals en rugge,  
zwart gelijk een meuzievlugge,  
zwiert uw schudderachtig haar.

Reuzen zijn de boomen dan,  
die malkander, bloot van armen,  
slingervuisten, dat men 't karmen  
heinde en verre hooren kan.

Daar noch eek noch essche en wast,  
hooge in 't noorden, hoore ik melden,  
't land der skandinaafsche helden,  
staat gij, rotse- en wortelvast.

's Scheemans roede en 's boden staf,  
't heidensch recht- en vredeteeken,  
esschen hout en was 't, noch eeken:  
't was uw' berken borst, die 't gaf.

«Berk,» zoo hiet de noordsche B,  
een der zestien ruinenstaven,  
die, onroomsch, te weten gaven  
wat ons voorvolk dacht en dee.

Schald, die wijsheid wist, hij nam,  
eer hem pergamenten blâren,  
of papier, berijmbaar waren,  
uwen bast, o berkenstam.

't Schamel daaglijksch-broodgenot  
spaart de berk u, bezembinders.  
«Spaart den berk, gij haat uw' kinders,»  
leert u, ouderen, 't Woord van God.

Weg en woonstede opgefrist,  
maakt den berkmei torreveerdig:  
morgen draagt men 't Hooogerweerdig  
om den dorpe en. . . kermesse is 't!

Daarom heffe ik, overwaar,  
komende in den bossche u tegen,  
of omtrent des Konings wegen,  
u den hoed, o berkelaar!

*Rijmsnoer*



### PEREN

Gebogen hangt het perenhout,  
bevallig, onder 't menigvoud  
gedrag, dat hem bewonderen laat  
alom, en op de boomen staat.

Zoo druiven, in malkaâr geklist,  
bij groote en dikke krabben is 't,  
dat top en takken, scheefgelaân,  
bezwijkend, van de peren staan.

Hoe schoone, als 't lieve zonnelicht  
daarop zijn' mooie stralen zicht;  
en, geluw-, groen- en grauwegeveld,  
fijn goud op al die peren smelt!

Hoe spannen ze, in hun' ronden glans,  
vol zerpe en zoete zeupen gansch;  
die, borstgemeene en lijfgenoot,  
nog wassen, bij den moederschoot!

Het staat er die, vol rooden schijn,  
bloedverwig als de kaken zijn  
van menig menig menschenkind,  
dat m'hier en daar ten boere vindt.

Het staat er, effenbruin van bast,  
aan kleene, teere takken vast;  
die 'k puilen zie, alhier, aldaar,  
ter pelen uit en. . . ponden zwaar.

Vaartwel, die zulke giften laat,  
o zonne, aleeer gij henengaat,  
en elders weunt, den langen tijd  
dat 't wintert, en ge onzichtbaar zijt.

Dat 't donker is, dat 't waait en buischt;  
dat verre is al het groen verhuisd;  
dat, naakt, of heel met ijs belaân,  
onvriendelijk de boomen staan.

Vaartwel, o zonne!. . . Hij is groot,  
diens hand u in den hemel schoot;  
diens goedheid, die geen' beurte en kent,  
bij beurten, ons den zomer zendt.

## Bloemlezing bomen

---

o Eeuwig goede, om al het goed  
dat 't bakelen van de zonne doet  
onze onbeholpen' schamelheid,  
zij lof en eere u toegezeid!

*Rijmsnoer*

### SALIX VITELLINA, L.

Wijdauw, wat zijn uw' wiskens net,  
goudgeluw, al vol groen bezet,  
dat mat is, en als morgengrauw:  
dat nijgt, vol nesschen hemeldauw!  
Op ieder loofken, elke wis,  
een levend leekske liggende is,  
dat beeft, dat loopt, dat valt, dat vaart  
— en 't loofken danst — te grondewaard.  
't Is lieflijk! Laat de zonne maar,  
die dompelt in de dampen daar,  
nog nuchter zijn; en 't morgenlicht,  
dat 't wolkenzwerk op de aarde zicht,  
nog nevelachtig: helder licht,  
wijdauwstruik, al uw wissenpracht;  
met glans daarop, en vochtigheid,  
die 't goud veredelt, heengespreid.  
Verkoelend een aanschouwen is 't,  
nog schoonder, want 't de zonne mist;  
en zuiver. . . als een kindgelaat,  
dat, moegeplonst, de tobbe uit gaat.  
U dankt, o God, mijn herte en zin:  
't wijdauwrijs ook — heeft schoonheid in!

*Rijmsnoer*





### «MIMOSA»

*Qui spem non habent!*

Mimosa, 'k heb, aan menig bed,  
zorgvuldig in een glas gezet,  
u weêrgevonden,  
daar, stervende, in zijn wit gewaad,  
een uitgeleefd, een lief gelaat  
lag neêrgebonden.

Wat kwaamt gij daar, Mimosa, groen  
van lijve en blond van hoofde, doen,  
in 't land geboren  
der zonne? Hoe, in 't wild beheer,  
des Winters, hadt gij, taksken teer,  
den weg verloren?

En kwaamt gij, halfgestorven schier,  
van 't lange reizen, ook nu, hier  
een huis ontzorgen,  
daar, moegeleden, lijdt en zucht  
een blomme, die de levenslucht  
zal derven, morgen?

Of, trok u 't stille sterfbed aan,  
om, stervend, hier in 't glas te staan,  
twee halve dagen,  
en weg dan ook, met 't lijdend wicht,  
dat, lang, daar in zijn laken ligt,  
te zijn gedragen?

«Mimosa», — 'k heete u geerne alzo! —  
die laatst ontliept, och, al te noo,  
uw volk, uw' vrienden;  
die nooit, o schoone deugdvriendin,  
tot hulpe u, noch vermaak, veel min  
tot eere en dienden!

«Mimosa», blomgelijk, zoo stond  
gij bloeiende, in den moedergrond:  
de winden sneden  
u 't brooze lijf, ten wortele, af,  
en neêr zoo ligt uw blommenstaf  
gevallen, heden.



«Mimosa», uwen naam getrouw,  
eene onbevleete Hemelvrouw  
gij na te streven  
betrachttet, in uw onbevleete,  
onruchtbaar, al te onuitgestrekte,  
eenvoudig leven.

Het edel beeld, en 't schoone, zaagt  
gij blinken, van de Moedermaagd,  
en, uit de banden  
des levens teeg, en tuide 't, ja,  
uw hemelzuchtig zielken, na,  
in zoeter' landen.

Ei! treurende, om u henen, zag,  
in waanzin en in rouwbeklag,  
ik hopeloozen,  
die, schuwende uw aanschouwen zoet,  
verleenden u nen laatsten groet,  
en valsche roozen.

Gij zaagt ze, en wierpt uwe armen uit,  
dien droeven keer, en spraakt zoo luid,  
uw laatste bede:  
«Och gij toch — ai, 'k en kan niet meer! —  
bemint Dien ik beminne, aleer  
ik sterve, mede!»

Ze ontsprongen 't! Neen, beloven iet  
en zouden ze, of een eindverdriet  
u sparen! 't Sterven  
was nakende, en gij gingt aldus,  
berooft van al, den liefdekus  
des Heeren erven.

Ik zag uw lijk: vol blommen lag 't  
en kroonen! Op uw' wangen zacht,  
nen lichten bloos ha  
de vlamme, die omtrent u stond,  
gespreid! — En uwen zoeten mond. . .  
Och God, «Mimosa!»

*Rijmsnoer*



Appelbloeien,  
half ontloken,  
blijer rood ik  
zelden zag  
als uw' bleekbloe-  
roode blomkes,  
versch ontluikende  
in den dag.

*Rijmsnoer*

Hoe donkerbruin, mij al  
omtrent, de linden staan,  
die zwanger gaan,  
van 't ongeboren loof  
    dat, in de lentedagen,  
hun lijf zal, losgedaan  
    uit 's Winters handen, dragen!

*Rijmsnoer*

### CYTISUS LABURNUM L.

Men spreekt van «Goudenregen», maar  
gelukkig mag het heeten,  
dat eventwel de wolken daar  
nog altijd water zweeten.

*Rijmsnoer*



## CYTISUS LABURNUM

Gevlerikt, na der vliegen aard;  
gereesemd, al omleegewaard;  
eenvervig, en van goude fijn,  
des goudenregens blommen zijn.

Zij staan in krabben, lang en smal  
van lijve; en recht een regenval  
gelijken zij, van goude, . . . neen,  
van zijde en licht en edelsteen.

't En is van al dat bloeit entwat  
zoo geluw, in geen blommenstad;  
't is geluw, naast aan 't groen,. . . 't en doet,  
't is groen, ten geel'wen uitgezoet.

Als, ievers in den hof gestaan,  
de goudenregens opengaan,  
de duisterheid van 't groen verdwijnt,  
«het regent en de zonne schijnt.»

Hoe jammer, dat zoo gauw voorbij  
uw' vlagen gaan van goude, en gij,  
o gulden regen, al te broos  
van leven zijt ge, en tijdeloos!

Gij strooit den weg, nen dag nadien,  
of twee, dat wij u open zien:  
zoo derf is dan uw dood gelaat,  
als kaf, daarop de vlegel slaat!

En, eens dat eene aan 't vallen is,  
de stervenstijd van allen is  
gekomen: geen een blomme en kan't  
meer houden: 't goud is uitgebrand.

O goudenregen, heel en al  
het jaar, zoo heet gij regenval;  
doch regenval van goude, alear  
het meien zal, en zijt gij meer.

'k Verlange al, eer de maand daar is  
weêromme, en tend de hoven, frisch,  
vol goudeware en zonneschijn  
geregend door uw' blommen, zijn.

*Nagelaten dichtwerk*

Schoone castanjen, hoe blijde is uw groen,  
vol sneeuw witte keerskens gesteken;  
ze blinken, ze bloeien, ze dansen, ze doen  
hun' dienaar, ootmoedig geweken  
voor 't waaien van 't windtje, dat op en dat neêr,  
voor 't waaien van 't windtje, dat weg en dat weêr  
komt wandelende over uwe takken gegaan,  
noch stille en laat staan  
geen een van uw wentelende blaren!  
Schoone castanjen, hoe blijde is uw groen,  
één zee is 't, vol zadgroene baren!

*Tijdkrans*



Daar staat hij, 't edel hoofd omhoog,  
gestriemd tot in de wolken,  
de populier;  
hij zwinkt alhier,  
hij zwankt aldaar,  
en knikt goen dag beneên hem, naar  
het nederig verhoog  
van huizen, steên en volken.

Hij ruischt, dat m'heinde en ver hem hoort;  
hij worstelt met de winden,  
die, beetende op  
zijn' hoogen top,  
zijn tenden raad,  
omdat hij 't hun niet vrij en laat  
in 't luchtruim, ongestoord,  
hun' breede baan te vinden.

De mast van 't hooge schip, dat zucht,  
vol grauwe lijnwaadpanden,  
weêrstaat als hij  
de heerschappij  
en 't durven van  
de winden, die in 't zeilgespan,  
dóór 't brieschen van de lucht,  
bergopwaards henenbranden.

Hij buigt, maar van vergaan en is  
geen spraak. De winden stoken  
om niets, en al  
hun tergen zal  
zijn vroom gebouw  
bespoken ongedeed, zoo gauw  
eens moe gebleven is  
hun' boosheid, en gebroken.

Zoo spant de populier en snoert  
zijn' taaie wortelpezen,  
lijk touwen vast  
omtrent den mast,  
met schuinsch geweld,  
zoo scherlinge en zoo scherp gesteld,  
dat, scheurt er iets of roert,  
het eer de grond zal wezen,





als hij! 't Is of 't de weêrga waar'  
der weêrgalooze bergen;  
't is of hij, trotsch,  
den zetel Gods  
bestookte; 't vier  
des hemels durfde rooven schier,  
en 't onderaardsch gevaar  
des afgronds wilde tergen.

Hoogedele, laat beneên uw stam  
me u, wankelbaar, bewonderen;  
en wekkend zij  
uw voorbeeld mij  
om ook, voortaan,  
getroost den vijand weêr te staan,  
die roekloos ondernam  
mij vreeze in 't hert te donderen.

Eilaas! En komt des winters hand  
u jonk- en schoonheid stelen;  
als 't waait en buischt  
en 't al verhuist  
dat blij is, nooit  
gewanhoopt, noch den hals geplooid!  
Laat vrij den wind in 't zand  
met uwe blâren spelen!

Volherdt en ziet betrouwend naar  
den dagraad in den oosten:  
ontwekken zal  
't, en leven al  
dat dood is nu  
en slaapt! Dan weêr, benevens u,  
zal 't nieuwgeboren jaar,  
zal 't zonnelicht mij troosten.

Vol vogelkens, die nesten broên,  
vol piepende uitgekropen'  
bewoners van  
uw' takken, dan  
zult gij weêrom  
mij, vriend en u hier willekom,  
ten hemel schouwen doen  
en altijd, altijd hopen!



o Pereboom, belaën  
met al goudgeelwe blaën,  
octoberziek en treurig,  
de winter is 't, die naast,  
en 't al het land uit blaast  
dat groeizaam is en geurig!

Nog onlangs stondt gij daar,  
o schoone perelaar,  
één' witte wolke blommen,  
die 't weerd was om te zien,  
en die naar u de bien  
van verre en na deed kommen.

De zomer ging voorbij,  
en dan bekroondet gij  
uw edel hoofd met bruine,  
zoetvleeschde peren, van  
daar schier mijn hand aan kan  
tot in uw' hoogste kruine.

Nu staat gij daar en treurt,  
ontkinderd en ontkleurd,  
en schijnt alom te vragen:  
zal niemand, die mij zag  
in mijnen schoonen dag,  
me een meêlijend herte dragen?

o Pereboom, vaart wel;  
'n wilt vóór winter fel  
noch weemoed buigen neder:  
de winter komt en gaat,  
o pereboom: weêrstaat,  
verrijzen zult gij weder!

*Tijdkrans*



## PERELS

Nog eer de blâren schieten,  
in 't hofbeluik,  
hoe geren zie 'k uw sprieten,  
o perestruik;  
hoe geren zie 'k uw takken  
vol blommen staan,  
vol perels, al in pakken  
eer ze opengaan!

En mochte ik maar, zoo even,  
door Gods beschik,  
u, peretakken, geven  
nen toovertik;  
't en zou geen pere krommen  
uw hout, voortaan:  
veel liever zie 'k de blommen,  
eer ze opengaan.

'k Zie geren, in de hoven,  
uw peren groot,  
de zonne zitten stoven  
al rijp en rood;  
maar 'k zie wel nog zoo geren  
uw blommen staan,  
de *perels* van de peren,  
eer ze opengaan.

*Nagelaten dichtwerk*

## Bloemlezing bomen

---



De bleekgroene schaaiaards,  
nog nauwlijks geblaârd,  
rijên hooge in de wolken  
hun' lochtige vaart

*Nagelaten dichtwerk*

## O GOUDEN AHORNBOOM

o Gouden ahornboom  
die versch in 't gestraal  
der lente uw bloesem ontzwachtelt  
hoe prachtig  
in bleekroode schalen geschachteld  
geen groen en is 't

*Nagelaten dichtwerk (onafgewerkt gedicht)*



### BIGNONIA CATALPA L.

't Heeft fel gezomerzijpt, en, water gieten,  
onthier een amerij, deed 't immer aan;  
nu zijn de scherpgepinde zonneprieten,  
na lang geweld, de wolken doorgegaan:  
't geluchte is los, in tweeën zijn al de banden,  
die lijndoek om geheel den hemel spanden.

Hoe helder blinkt het blanke wiel, dat even  
onzichtbaar, zichtbaar nu, en bloot, alom  
geworden, geuten giet van licht en leven  
in 't blauwe van den blauwen hemelkom!  
't Slaan bliksems in de lucht, en louter sprangen  
van reinboogverwe omtrent de boomen hangen.

De wind is opgestaan; hij schudt de blâren  
dat 't perels overal aan 't leken gaat;  
in 't groen catalpaloof hij, heengevaren,  
de schaduwe en de takken openslaat  
daaronder ik nu zitte en asem hale,  
nu zuchte, in de al te heete zonnestrâle.

Het voor- en 't nagetij elkaar genaken  
midbâmesse en midlente is 't, almedeen;  
op ieder lapken loofs er blommen blaken,  
aan ieder taksken hangt er edelsteen,  
dat, geluw, groen en rood en blauw, van boomen  
vol bleuzende appels doet, en peren, droomen.

Een wonderlijk aanschouwen! Hoe 't gelooven,  
schoon nauwe ik zitte en zie, dat 't anders niet  
als lekend loof en is, en scherpe schooven  
van stralen, die daarin de zonne schiet:  
't is alles even vrij, van verwe en voege,  
of Adams paradijs weêr opensloege.

Dat menigmaal mij worde een' wonne als deze  
geschonken, onder u, Catalpa schoon;  
de hand die u daar zette 'et welzijn weze  
gegeven van Gods ongekenden loon!  
En, zie 'k u zelden weêr, in later tijden,  
uw zijden zeildoek zal een ander blijden.

*Nagelaten dichtwerk*



## AAN DEN LINDEBOOM

o! Wat schoon-, wat bolgekruinden  
lindeboom  
van verre ik staan zie, blinkende in den  
morgendoom!

Heel is hij gewelkerd al, en  
duizendvoud  
van verwen, langzaam afgesleten  
guldengoud.

Dag en schijnt er op, noch noensche  
zonneglans:  
't is vochtig en de hemelkomme is  
duister gansch.

Doch, ik zie mij, zonnewijs in  
't nedergaan,  
die najaarsche, ei, die bolgekruinde  
linde staan.

Ringsom rijzen hooge en groote,  
zwart en zwaar  
getakte boomen, naast die lieve  
linde daar.

Diepe schaduw schieten ze en een  
donkergroen  
gewelf zij om het wezen van die  
linde doen.

Weest gegroet mij, nauwlijks uit den  
morgendoom  
erkenbaar Lieve-Vrouwken, aan den  
lindeboom !

*Nagelaten dichtwerk*



## PLATANUS ORIENTALIS L.

Alhier, aldaar, wijd uit, wijd om,  
wijd afgevallen blaren  
bezabbereren mij 't wandelpad,  
alsof het vagen waren  
van verwers handen, geelwe of groen,  
die 't grauw der aarde blinken doen.

Een zure wind is opgestaan,  
die 't schoone der platanen,  
zijns ondanks, al te langen tijd  
zag schaduwen de banen  
van 't zomerhof. 't Is winter haast  
en 't oud, afjunstig noorden blaast.

Die zatgezopen, zooveel tijd,  
aan 't zalig zonneleven,  
daar stonden, ei! zoo roekeloos  
en 't hoofd omhooggeheven,  
gevallen zie 'k nu, los en loom,  
beneden den plataneboom.

Zoo valt, die op de winden schreed,  
ééns bliksemens, doorschoten,  
de vogel, bei zijn slaggers af  
en langzaam neêrgevloten,  
in 't zand des wegs: met borst en klauw  
vergeefs gewend naar 't hemelsblauw.

Plataneboomen, 't deert mij, dat  
ik, wandelende, 't zoete  
geweefsel van uw schaduwkleed,  
in 't stof betreden moete;  
dat eens zijn bergzaam looverdak  
mij bood, wanneer de zonne stak.

Dat eens mij zoete zangen zong,  
wanneer, te lossen toome,  
de bolle wind zijn' sprongen sprong  
en liep van boom te boome;  
al zuchtende . . . o, zoo schoon en kweelt  
geen vinder, die de harpe speelt.



## Bloemlezing bomen

---



Dat eens! . . . Maar nu is 't veeg en 't valt  
in 't graf: de winden loeien  
zijn lijkgezag! Platanenloof  
te zomer zal 't hergroeien  
en wederom den zonnenschijn  
mij zachtend voor de voeten zijn.

*Nagelaten dichtwerk*



## VAN DE WILGEN

AAN VICTOR VAN COILLIE

Hoe dikwijls een blad uit mijn album gescheurd  
en gestrooid op de varende Mandel!

Hoe dikwijls, daar tenden den hof, op den bank,  
gezucht om u, blinkende wilgen!

Want wie die u beelden kan, edele natuur,  
gij blinkende wilgen, wie maalt u?

Daar tenden de strekkende weide, daar neêr,  
wie beeldt u, o blinkende wilgen?

Intusschentijd komt hij, die reket en telt  
voor hoeveel zijne hand u mag leveren.

Daar is hij! — o Wilgen toch, duikt u, verbergt  
uw stammen: ze komen, ze zijn daar!

Zij zitten en wetten het staal op het steen,  
en het steen op het staal, dat het knerzelt.

o Aarde, gij moeder van al dat er leeft,  
gij baardet, gij voeddet de wilgen:

zij klampen u, moeder, zoo vast en zoo teer,  
o moeten ze, moeten ze losgaan?

Hoe dikwijls een blad uit mijn album gescheurd  
en gezucht naar u, blinkende wilgen!

En, treffelijke wilgen, daar stondt ge toen nog,  
gij ligt nu geveld en gevallen!

Hoe dikwijls en schouwde ik des morgens u niet,  
bij 't krieken des wordenden daglichts,

met dien blauwenden band om uw zilveren kruin,  
lijk het snoer om het haar van een Engel!

Toen kwam daar de zonne en ontliet u den band,  
en hij smolt in de blauwte des hemels,



en, schoone, toen braakt gij vooruit in het licht,  
en stondt daar vol enkele schoonheid.

Zoo brak uit het graf eens die morgen en dag,  
die hemel en aarde gemaakt heeft;

zoo breekt gij, mijn ziele, uwe banden wel eens  
en staat ge op uw eigene vleugelen.

Hoe dikwijls een blad uit mijn album gescheurd  
en gestrooid op de klagende Mandel!

o Treffelijke wilgen daar stondt gij weleer  
en schuddet uw kleed in den morgen;

en schuddende ruischte 't, lijk zilver en goud,  
vol springende en klingende vogelen;

en priemende boorde er de zonne toen deur,  
langs duizend beschilderde paden;

vol somber en donker en duister en groen,  
vol verwen die niemand een naam geeft;

vol glinsterend rood, en vol glimmerend wit,  
vol blauwendig pinkelend purper;

vol sterren en vonkels en pralend gesteent,  
dat afviel en tinkelde in 't water.

Zoo stondt gij daar, treffelijke wilgen, weleer,  
vol pracht in den blinkenden morgen,

den arm op den hals en den hals in den arm,  
gesteund op malkaar lijk twee vrienden;

alhier en aldaar, lijk een reuzengewelf,  
gebouwd lijk een kerke op het water;

het water dat tusschen u beiden voorbij  
liep, langzaam en lachend daarhenen.

'k Heb dikwijls een blad uit mijn album gescheurd  
en gestrooid op de varende Mandel,

nu éénmaal een blad in mijn album bewaard,  
geteekend: «Een blad van de wilgen.»

*Dichtoefeningen*