

Wat hangt gij daar te praten

Wat hangt gij daar te praten – Guido Gezelle

1) Een aantal woorden uit het gedicht zijn weggelaten en vervangen door afbeeldingen die achter het nummer zitten .

Vul het gedicht aan met woorden/werkwoorden die Guido Gezelle gebruikte.

Wat hangt gij daar te praten

aan die (1) _____, o bruine (2) _____;

waarop, waaruit, waarover

ik u ronken (3) _____ en zie?

Gij zijt er met uw' (4) _____ en

met uw' tonge al ingegaan;

gij het eraan geroken

en van alles aan gedaan,

daarom, daarin, daarover,

op uw' (5) _____ alle twee:

ik wonder hoe die blomme u

laat geworden, zoo ter lee!

Och, ware ik in heur' plaatse, ik

hiet u varen, en ik sloot

zoo seffens al dat werk, al

dat (6) _____ uit mijnen schoot,

en 'k...: "Rap, uit mijnen weg en

uit mijn (7) _____, dat ik zie:

houdt op, en laat mij werken,

of ik strale u!" zei de bie.

Wat hangt gij daar te praten

2) Wat vind je van het gedicht? Heb je het kunnen smaken op het vlak van inhoud, klanken, woordenschat ... ?

Welke kleur roept het gedicht bij je op? (Zie lijst hieronder.) Leg uit waarom wel/waarom niet aan de hand van een kleur. Schrijf dat in een viertal zinnen neer.

Rood = liefde, vuur

Paars = nederig, onderdanig

Geel = jaloezie

Groen = kalmte, veiligheid, rust

Blauw = deugdelijkheid

Zwart = dood, wat niet gezien mag worden, wat niet gezegd mag worden

Wit = leven, reinheid, positivisme (een beetje van alles)

3) Bedenk een rapversie voor het gedicht van Gezelle. Gebruik minstens één kleur die je verbindt met een emotie (zie opdracht 2) en minstens één woord dat typisch is voor Gezelle. Hiervoor werk je met een aantal leerlingen samen. Verdere instructies krijg je van je leraar.

Brainstorm eerst over je aanpak.
