



# ESCAPE ROOM 'DE KOBBE'

## Pauline Hocepied en Leen Derycke

Altijd al eens poëzie op een eigentijdse manier willen geven in jouw les? Heb je minimaal twee lessen de tijd? Dan is **Escape Room 'De kobbe'** iets voor jou! De leerlingen zitten vast in het bureau van Gezelle en moeten aan de hand van teksten, afbeeldingen en brieven die ze ontcijferen, de sleutel vinden van de deur. Vervolgens sluipen ze naar de kelder waar ze zich wanen in een echte insectenkamer. Ze leren meer over 'De kobbe' en weten hopelijk binnen de tijd te ontsnappen uit het huis van Guido Gezelle!

Howest Brugge – Educatieve bachelor in het  
Secundair Onderwijs

## Inhoud

1. Eindtermen en lesdoelstellingen .....	2
2. Handleiding voor leerkrachten .....	4
2.1. INLEIDING.....	4
2.2. ESCAPE ROOM.....	4
2.3. Checklist voor leerkracht .....	5
2.4. Tips tijdens de escape room .....	5
3. Bijlagen.....	6
3.1. Bijlage 1: Gedicht ‘De Kobbe’ .....	6
3.2. Bijlage 2: openingsbrief ronde 1 .....	6
3.3. Bijlage 3.....	6
3.3.1. Bijlage 3.1: Inhoud enveloppe 1.....	6
3.3.2. Bijlage 3.2: Gezelles bureau – deel 1 .....	6
3.3.3. Bijlage 3.3: Gezelles bureau – deel 2 .....	6
3.4. Bijlage 4: Openingsbrief ronde 2.....	6
3.5. Bijlage 5.....	6
3.5.1. Bijlage 5.1: Strofes ‘De Kobbe’ .....	6
3.5.2. Bijlage 5.2: De kelder – opdrachtblad.....	6
3.5.3. Bijlage 5.3: De kelder – werkblad.....	6
3.6. Bijlage 6: Hintkaart De kelder .....	6
3.7. Bijlage 7: Verbetersleutels .....	7
3.7.1. Bijlage 7.1: verbetersleutel – Gezelles bureau (deel 1) .....	7
3.7.2. Bijlage 7.2: verbetersleutel – Gezelles bureau (deel 2) .....	7
3.7.3. Bijlage 7.3: verbetersleutel – De kelder opdrachtkaart .....	7
3.7.4. Bijlage 7.4: Verbetersleutel – De kelder werkblad .....	7
4. Bronvermelding .....	7

## 1. Eindtermen en lesdoelstellingen

### Eindtermen/leerplandoelen:

ET 1 De leerlingen kunnen op structurerend niveau luisteren naar uiteenzettingen, probleemstellingen door een bekende volwassene m.b.t. een leerstofonderdeel bestemd voor bekende leeftijdgenoten.

ET 10 De leerlingen kunnen op structurerend niveau voor een onbekend publiek: ♣ routes, situaties, personen beschrijven; ♣ gebeurtenissen verslaan.

ET 14 De leerlingen zijn binnen de gepaste communicatiesituaties bereid om: ♣ te spreken; ♣ Algemeen Nederlands te spreken; ♣ een kritische houding aan te nemen tegenover hun eigen spreek- en gespreksgedrag.

ET 16 De leerlingen kunnen op structurerend niveau tekstsoorten lezen bestemd voor een onbekend publiek. Het betreft tekstsoorten zoals schema's en tabellen, onderschriften bij informerende en diverterende programma's, verslagen, hypertexten.

ET 18 De leerlingen kunnen op beoordelend niveau tekstsoorten lezen bestemd voor een onbekend publiek: informatieve teksten en informatiebronnen, zowel in gedrukte als elektronische vorm: ♣ van praktische aard (zoals spoorboekje, vakantieplanning); ♣ van encyclopedische aard (zoals woordenboek, catalogus).

ET 19 De leerlingen kunnen bij de planning en uitvoering van en bij de reflectie op de leestaken: ♣ hun leesdoel(en) bepalen; ♣ het (de) tekstdoel(en) vaststellen; ♣ hun voorkennis inzetten; ♣ functie van beeld en opmaak in een tekst herkennen; ♣ onderwerp en hoofdgedachte(n) aanduiden; ♣ de structuur van een tekst in grote lijnen aanduiden; ♣ inhoudelijke en functionele relaties tussen tekstonderdelen vaststellen.

ET 20 De leerlingen kunnen een leesstrategie kiezen naargelang van leesdoel en tekstsoort en ze toepassen (oriënterend, zoekend, globaal en intensief).

ET 22 De leerlingen zijn bereid om: ♣ te lezen; ♣ lezend informatie te verzamelen over een bepaald onderwerp; ♣ de verkregen informatie aan eigen kennis en inzicht te toetsen en te vergelijken met informatie uit andere bronnen; ♣ hun persoonlijk oordeel over bepaalde teksten te formuleren.

ET 30 De leerlingen kunnen vanuit een tekstvervarende en tekstbestuderende manier van lezen: ♣ verschillen aanwijzen in de benadering van de werkelijkheid in: • fictionele en zakelijke teksten; • verhaal, gedicht, toneeltekst; • twee stromingen; ♣ de kenmerken herkennen van: • column, kortverhaal, (jeugd)roman, jeugdpoëzie; • strip, jeugdtheater, tv-drama, soap; ♣ verhaalelementen herkennen en benoemen: personages, spanning, thema, tijd, ruimte, ik- en hijverteller; ♣ de keuze van sommige verhaalelementen toelichten: personages, tijd, ruimte.

ET 32 De leerlingen kunnen informatie over literatuur verzamelen en gebruiken. Zij maken hierbij kennis met het aanbod van informatiekanalen zoals: bibliotheek, krant, tijdschrift, radio- en tv-programma's, multimedia.

ET 33 De leerlingen kunnen bij deze activiteiten gebruik maken van de gepaste leesstrategieën (cf. eindterm 20).

### Lesdoelstellingen:

- ✓ Leerlingen lezen individueel en aandachtig een gedicht
- ✓ leerlingen vertellen kort waarover het gedicht gaat (onderwerp + inhoud)
- ✓ Leerlingen ontleden moeilijke woorden (herhaling)
- ✓ Leerlingen ontleden een gedicht strofe per strofe
- ✓ Leerlingen uiten hun gevoelens
- ✓ Leerlingen lezen brieven
- ✓ Leerlingen geven antwoorden op vragen
- ✓ Leerlingen puzzelen de strofes met de juiste uitleg bij elkaar
- ✓ Leerlingen koppelen een uitleg aan strofes van het gedicht

- ✓ Leerlingen ontcijferen een code aan de hand van teksten, afbeeldingen en brieven

## 2. Handleiding voor leerkrachten

### 2.1. INLEIDING

- Uitdelen gedicht 'De Kobbe'

*(bijlage 1: Gedicht 'De Kobbe')*

- ✓ Leerlingen lezen eerst individueel en aandachtig het gedicht.
- ✓ Leerlingen vertellen kort waarover het gedicht gaat (onderwerp + inhoud).
- ✓ Moeilijke woorden ontleden (herhaling).
- ✓ Gedicht strofe per strofe ontleden.
- ✓ Vraag stellen: wat voel je als je deze strofe leest? Wat valt er op in de zinsconstructie?

### 2.2. ESCAPE ROOM

#### **DEEL 1: Het bureau van Gezelle**

Leerlingen lezen eerst de openingsbrief.

*(bijlage 2: openingsbrief ronde 1) → codeslot*

Na het lezen van de brief overhandigt de leerkracht de enveloppe.

*(bijlage 3: inhoud enveloppe ronde 1)*

Leerlingen openen de enveloppe met al het materiaal om te ontsnappen uit het bureau. Ze zullen de cijfercode moeten zoeken om de schuifkast in het bureau te openen waar de sleutel in verborgen zit en ze zullen ook het 10-letterwoord moeten zoeken om de enige uitweg uit het huis te vinden.

#### **DEEL 2: De kelder**

*(bijlage 4: openingsbrief ronde 2) → gedicht in juiste volgorde a.d.h.v. tips*

Leerlingen openen de enveloppe met al het materiaal om te ontsnappen uit de kelder. Ze zullen de code moeten ontcijferen om het kelderraam te openen.

Gebruik de opdrachtkaart *(bijlage 5: inhoud enveloppe ronde 2)* om te weten welke stappen je moet doorlopen om aan de code te geraken.

Hintkaart nodig? *(bijlage 6: hintkaart)*

De leerkracht heeft een blad met hints bij zich. Pas als de leerlingen echt moeite hebben in het ontcijferen van de code kunnen ze een hintkaart vragen aan de leerkracht.

### 2.3. Checklist voor leerkracht

- ✓ Gedicht klassikaal bespreken
- ✓ Groepen per 3 à 4 leerlingen verdelen

Per groep:

- ✓ Openingsbrief ronde 1 uitdelen
- ✓ Enveloppe ronde 1 uitdelen
- ✓ Antwoorden ronde 1 controleren: 1.5.1830 en KELDERRAAM
- ✓ Openingsbrief ronde 2 uitdelen
- ✓ Enveloppe ronde 2 uitdelen
- ✓ Antwoord ronde 2 controleren: ACHT POTEN

### 2.4. Tips tijdens de escape room

- ✚ Zorg dat alles in de enveloppes (uitgeknipt) aanwezig is.
- ✚ Voorzie kladpapier om notities te maken.
- ✚ Controleer tijdens ronde 2 of de groepen alle stappen uitvoeren.

### 3. Bijlagen

Alles is terug te vinden in de bijhorende map.

Hier nog even een opsomming met wat er allemaal inzit:

- 3.1. Bijlage 1: gedicht 'De Kobbe'
  
- 3.2. Bijlage 2: openingsbrief ronde 1
  
- 3.3. Bijlage 3
  - 3.3.1. Bijlage 3.1: Inhoud enveloppe 1
    - ✚ Runic alphabet
    - ✚ Pigpen cipher
    - ✚ Braille alphabet
    - ✚ Begrafenis – Gezelle
    - ✚ Biografie – Gezelle
    - ✚ Dood – Gezelle
    - ✚ Geboorte – Gezelle
    - ✚ Gedichten – Gezelle
    - ✚ Gezelle's peter (foto)
    - ✚ Het leven van Guido Gezelle
    - ✚ Humaniora – Gezelle
    - ✚ Lijkrede – Guido Gezelle
    - ✚ Quote peter – Gezelle
    - ✚ Scholier – Gezelle
  - 3.3.2. Bijlage 3.2: Gezelles bureau – deel 1
  - 3.3.3. Bijlage 3.3: Gezelles bureau – deel 2
  
- 3.4. Bijlage 4: openingsbrief ronde 2
  
- 3.5. Bijlage 5
  - 3.5.1. Bijlage 5.1: strofes 'De Kobbe'
  - 3.5.2. Bijlage 5.2: de kelder – opdrachtblad
  - 3.5.3. Bijlage 5.3: de kelder – werkblad
  
- 3.6. Bijlage 6: hintkaart 'De kelder'

### 3.7. Bijlage 7: verbeter sleutels

- 3.7.1. Bijlage 7.1: verbeter sleutel – Gezelles bureau (deel 1)
- 3.7.2. Bijlage 7.2: verbeter sleutel – Gezelles bureau (deel 2)
- 3.7.3. Bijlage 7.3: verbeter sleutel – De kelder opdrachtkaart
- 3.7.4. Bijlage 7.4: verbeter sleutel – De kelder werkblad

## 4. Bronvermelding

Biekorf. (z.d.). *Gezelle*. Geraadpleegd op 8 december 2019, van <https://drive.google.com/drive/folders/1iQJmWkBr92JHSSMSBWDxv6iMMkRkFr8>

*Braille alfabet*. (z.d.). [Foto]. Geraadpleegd op 19 december 2019 via <https://pixers.be/stickers/braille-alfabet-56262226>

*Canva*. (z.d.). Geraadpleegd op 11 december 2019 via <https://www.canva.com/>

*Pigpen Cipher*. (2019). Geraadpleegd op 19 december 2019 via [https://en.wikipedia.org/wiki/Pigpen\\_cipher](https://en.wikipedia.org/wiki/Pigpen_cipher)

*Runic alphabet*. (z.d.). [Foto]. Geraadpleegd op 11 december 2019 via <https://www.pinterest.ca/pin/389631805258215663/>