



# KU LEUVEN

## Gezelle uitgediept: Gezelle actueel - Lesprocedure

Jolien Huybens en Lotte Meulemans

Begeleiding: Gino Bombeke, lerarenopleider aan de Educatieve Master Talen van de KU Leuven

## Analyse en creatieve verwerking van Gezellegedichten

Binnen dit project ligt de nadruk op actualisering. De leerlingen ontdekken Gezelle via een digitaal prikbord. Met knap hoekenwerk gaan leerlingen stapsgewijs gedichten van Gezelle verkennen. Creatieve verwerking brengt dieper inzicht.

### Praktisch

- Publiek: Derde graad aso, tso
- Duur: drie lesuren
- Materiaal: Padlet, invulbladen, muziekfragmenten, krantenartikel uit *De Morgen* en post-its

### Doelstellingen

- De leerlingen analyseren de thematiek en stijl van de poëzie van Guido Gezelle.
- De leerlingen brengen verslag uit over hun analyse van en ervaringen.
- De leerlingen lezen Guido Gezelles poëzie aandachtig en verwerken deze op een creatieve manier.
- De leerlingen delen hun analyses en leeservaringen met anderen en beoordelen het werk van hun klasgenoten.

### Lesprocedure in detail

Lesstructuur en timing	Onderwijs- en leeractiviteiten	Materiaal
<b>Lesbegin</b>  (10 min)	<u>Biografie van Gezelle</u>  De les rond de poëzie van Gezelle wordt ingeleid aan de hand van biografische informatie over de dichter. De leerlingen krijgen vijf minuten de tijd om informatie over Gezelle te verzamelen in een Padlet. De leerlingen gebruiken Gezelle.be als informatiebron.  Opdat niet alle leerlingen dezelfde informatie zouden zoeken, krijgen de leerlingen (individueel of in kleine groepen – dat hangt af van de grootte van de klas) een specifiek onderwerp: belangrijke datums, belangrijke plaatsen, studie, beroep, idealen en familie. Het is dus niet de bedoeling dat er veel informatie verzameld wordt, maar	<b>Media:</b> voorbeeld van een Padlet  <a href="http://www.padlet.com/Meulemans/Gezelle">www.padlet.com/Meulemans/Gezelle</a>



	<p>wel dat de ze de belangrijkste informatie selecteren.</p> <p>De leerlingen kunnen daarnaast ook foto's en video's via de Padlet insturen. Na dat individuele opzoekwerk wordt de verzamelde biografische informatie klassikaal besproken. Die bespreking wordt door de leerkracht geleid.</p>	
<p><b>Hoekenwerk</b> (35 min)</p>	<p><u>Fase 1: hoekenwerk rond de thematiek en stijl van Gezelles poëzie</u></p> <p>De leerlingen werken in kleinere groepen van ongeveer drie à vier leerlingen aan opdrachten. De klas is verdeeld in hoeken: de eerste hoek gaat over de thematiek van Gezelles gedichten; de twee over de stijl/vorm. Hoeveel hoeken er precies in de klas worden gemaakt, hangt af van de grootte van de klas.</p> <p>In de opdrachten die de leerlingen krijgen, worden meerdere gedichten van Gezelle verwerkt. Alle leerlingen moeten beide hoeken doorlopen. Ze moeten de opdrachten uitvoeren en zelf verbeteren met behulp van een oplossingsleutel. Voor elke hoek krijgen ze een kwartier de tijd.</p> <p>(Voor de concrete opdrachten per hoek, zie de bijlagen.)</p>	<p>Invulbladen verbetersleutels</p>
<p><b>Bespreking hoekenwerk</b> (10 min)</p>	<p><u>Fase 2: bespreking van het hoekenwerk</u></p> <p>Het hoekenwerk wordt klassikaal besproken. De leerkracht stuurt het klassengesprek en vraagt de leerlingen naar de belangrijkste elementen uit enerzijds de thematiek en anderzijds de stijl van Gezelles poëzie.</p> <p>Suggesties:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De elementen werden overigens al samengevat bovenaan de verbetersleutels. Ook het 'moodboard' dat met de post-its samengesteld werd, kan daarvoor gebruikt worden.)</li> <li>- De leerlingen kunnen daarnaast hun leeservaringen verwoorden.</li> <li>- Ook eventuele problemen die tijdens het hoekenwerk optraden, kunnen besproken worden.</li> </ul>	
<p><b>Verwerking</b> (35 min)</p>	<p><u>Fase 3: creatieve verwerkingsopdracht</u></p> <p>De leerlingen werken individueel aan een creatieve opdracht rond een gedicht van Gezelle. De leerlingen hebben de keuze uit drie opdrachten: creatief schrijven, een coveromslag ontwerpen of een poster maken bij één bepaald gedicht. De leerlingen krijgen dertig minuten de tijd om het gedicht te lezen en aan hun opdracht te werken.</p> <p>(Voor de concrete uitwerking van de opdrachten, zie de bijlagen.)</p>	<p>Creatieve opdrachten</p>

## Bronnen

Begrippen poëzieanalyse: Van Bork, Gé et al. (2012). Algemeen letterkundig lexicon. Geraadpleegd op 21/12/2019, van [www.dbnl.org/tekst/dela012alge01\\_01](http://www.dbnl.org/tekst/dela012alge01_01).

Idee creatief schrijven: tijdschrift Fons, 'Poëzie in de klas: twee tips om de poëziewereld te openen'. Geraadpleegd op 21/12/2019.

Kenmerken poëzie Gezelle: Vervaeck, Bart. 'Syllabus Nederlandse letterkunde I: Van verlichting tot modernisme (1740-1940).' Schooljaar 2017-2018. KU Leuven.